

## ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE 14 DE JUNIO DE 2023

### Asistentes presenciales a la Asamblea:

Óscar Cosín Ramírez, Carmen Sanz Murciano, José Francisco Bolinches Hernández, Alfredo García Lario, Ana M<sup>a</sup> Martínez Bonilla, Teresa Lacruz Ros, Joaquín García Casares, Lucas Sánchez Gómez, M<sup>a</sup> José Beltrán Sanz, Gladis Morales Knutas, José Moliner, José Pérez Zamora, José Luis Martínez Sanz, Sergio Paz Compañ, Francisco José Cerezo Sanz, Francisco Pinilla Varea, Pedro Cano Martínez.

Primeramente, el presidente Óscar Cosín Ramírez, comienza la Asamblea General y da paso a los siguientes puntos:

### 1.- Aprobación del Acta de la Asamblea General de 2022.

- El secretario de la Asociación procede a la lectura del acta de la Asamblea anterior y se aprueba por unanimidad.

### 2.- Memoria de actividades e informe del Presidente 2022-2023.

Comienza este apartado, comunicando a los socios que a fecha 1 de junio de 2022, tenemos 80 socios y que ha aumentado el número de los mismos en 2 con respecto a la última asamblea celebrada el 29 de junio de 2022.

A continuación, se recuerda a los socios las direcciones de correo electrónico para contactar con la Asociación y se informa del estado actual de las redes sociales de nuestra Asociación: Facebook (703 seguidores), Twitter (63 seguidores), Grupo de wasap (37 participantes), Instagram (495 seguidores) y canal de You Tube (67 suscriptores)

El presidente a continuación pasa a informar de las actividades realizadas por APIPS en el ejercicio 2022/2023:

- 17 y 18 de noviembre 2022, APIPS es invitada a participar como ponente en las Jornadas de la Universitat de la Tardor, celebrada en salón de Begoña, exponiéndose por parte de APIPS los logros, fracasos y asuntos pendientes relativos a nuestro Patrimonio Industrial.
- 23 de noviembre 2022, APIPS acude como invitada a la Entrega de Premios del Periódico de Aquí Camp de Morvedre (XI Premis).
- 30 de noviembre 2022, APIPS acude como invitada a la jornada de puertas abiertas del edificio del futuro Museo. Al mismo tiempo, asiste a la presentación de la Revista Braçal. - 1 de diciembre 2022, APIPS acude como invitada a la entrega de Premios Onda Cero Sagunto.
- 17 de febrero 2023, APIPS participa con otras asociaciones en el acto convocado para la defensa por un Malecón público.
- 3 de marzo 2023, varios miembros de APIPS participan en las Jornadas de itinerario turístico por el Patrimonio de Puerto, relacionadas con el curso de formación turística impartido por Celia Peris.
- Se llevan a cabo reuniones diversas con la concejalía y el asesor de alcaldía, sobre la situación de nuestro Patrimonio Industrial.
- Colaboramos con la asociación NAUTILUS dentro del ciclo de conferencias.
- Nos reunimos en varias ocasiones con alumnos de la universidad que están realizando el proyecto del fin de carrera y nos requieren para sus estudios. Hacemos entrevistas y colaboramos con ellos.
- Elaboración de listado de elementos de nuestro Patrimonio Industrial, sus características, evolución temporal y estado actual. En constante renovación.

- V Ciclo de conferencias sobre Patrimonio Industrial. 22/03/2023 Mesa Redonda “El futuro de nuestro Patrimonio Industrial” con representantes de todos los partidos políticos presentes en el Ayto. de Sagunto.
- 25/01/2023 Conferencia en dos partes, sobre comercio electrónico seguro y virus y cifrado, en colaboración con la Comisaría Local de Sagunto de la Policía Nacional.
- Nueva documentación y fotografías para la actualización del estado del Pantalán, incluido en la Lista Roja del Patrimonio de Hispania Nostra.
- Resolución caducidad expediente BIC Alto Horno n.º 2, de fecha 17/11/2022 y nueva incoación por Resolución de 13/02/2023, DOGV 16/02/2023.
- Edición impresa y alojamiento web del Cuaderno didáctico multidisciplinar “Patrimonio Industrial de Puerto de Sagunto”.
- V Certamen Literario Pluma de Acero. Entrega de premios 02/06/2023.
- Donación por parte del socio D. Eulogio Biosca, de un centenar de obras pictóricas del artista Ramón Rodríguez, centradas en temas históricos de nuestra localidad y nuestro patrimonio.
- Libro sobre el ferrocarril minero de Ojos Negros, editado por la Diputación de Valencia. Próxima aparición.

### 3.- Balance de cuentas 2022-2023

Según los datos aportados por el Sr. Tesorero se informa del estado de cuentas.

De acuerdo con lo estipulado en nuestros Estatutos, el cierre del balance económico debe producirse el 30 de abril de cada año. Por tanto, el balance económico de la Asociación entre el 1 de mayo de 2022 y el 30 de abril de 2023 queda como sigue:

<b>BALANCE EJERCICIO 2022-2023</b>			
<b>GASTOS</b>		<b>INGRESOS</b>	
Gastos financieros	71,00 €	Cuotas de socios	2.330,00 €
Itinerario didáctico	2.381,00 €	Subvenciones	4.611,00 €
5º Ciclo de Conferencias	447,00 €		
5º Certamen Literario Pluma de Acero	496,00 €	TOTAL INGRESOS	6.941,00 €
Gastos generales	562,00 €		
Merchandising (USB y bolígrafos)	869,80 €	INGRESOS	6.941,00 €
		GASTOS	4.826,80 €
<b>TOTAL GASTOS</b>	4.826,80 €	BALANCE	2.114,20 €
		<b>SALDO CUENTA</b>	2.995,05 €

Se aprueba el balance de cuentas por unanimidad.

### 4.- Actividades propuestas para 2023-2024

Actividades desde 1 de mayo a 30 de abril, siguiendo año contable Art. 24 Estatutos.

- 4.1.- Viaje recreativo-cultural de interés sobre el patrimonio industrial.
- 4.2.- 6º ciclo de conferencias sobre patrimonio industrial.
- 4.3.- 6º Certamen literario Pluma de Acero.
- 4.4.- 2º Premio anual Patrimonio Industrial.
- 4.5.- 2º Concurso fotográfico en Instagram sobre Patrimonio Industrial.
- 4.6.- Exposición pictórica Ramón Rodríguez.
- 4.7.- Edición de libro Pluma de Acero.

- 4.8.- 2ª edición itinerario didáctico Patrimonio Industrial de Puerto de Sagunto.  
 4.9.- Jornadas sobre tecnología e industria dirigidas a jóvenes.  
 4.10.- Difusión de Inventario de temas pendientes en el patrimonio industrial de la Comarca.  
 4.11.- Obtención de un espacio propio para restauración, conservación y custodia (plurianual).

## 5.- Presupuesto para 2023-2024

Se explica a la asamblea el proyecto de presupuesto para el próximo ejercicio.

GASTOS		INGRESOS	
Gastos financieros	100,00 €	Cuotas de socios	2.400,00 €
Viaje cultural	900,00 €	Subvenciones	2.100,00 €
6º Ciclo de Conferencias	600,00 €		
6º certamen Literario Pluma de Acero	600,00 €	TOTAL INGRESOS	4.500,00 €
2º Concurso de fotografía en Instagram	250,00 €		
Gastos generales	700,00 €	INGRESOS	4.500,00 €
Inmovilizado	400,00 €	GASTOS	-6.050,00 €
Merchandising	500,00 €	PAGOS PENDIENTES	-1.000,00 €
Edición libro Pluma de Acero	2.000,00 €	BALANCE	-2.550,00 €
		SALDO	2.995,05 €
<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>6.050,00 €</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>445,05 €</b>

Se aprueba el presupuesto por unanimidad.

## 6.- Ratificación de composición de la Junta Directiva.

A continuación, se informa a los socios de la nueva composición de la Junta Directiva y se explica a continuación la composición de la misma.

6.1.- Composición de la actual Junta Directiva:

- Oscar Cosín Ramírez. Presidente
- Carmen Sanz Murciano. Vicepresidenta
- José Francisco Bolinches Hernández. Secretario
- Alfredo García Lario. Tesorero
- Ana Martínez Bonilla. Vocal
- Teresa Lacruz Ros. Vocal
- Patricia Cerezo González. Vocal
- Laura Bolinches Martínez. Vocal
- Joaquín García Casares. Vocal

Se aprueba la ratificación de la Junta Directiva por unanimidad.

## 7.- Ratificación Altas y Bajas

7.1.- Altas y bajas desde 29 de junio de 2022.

Se ha producido una baja por una persona socia que no se encontraba al corriente de pago.

Se han producido dos bajas por fallecimiento de las personas socias.

Se han producido cinco altas de personas socias.

## 8.- Apartado de ruegos y preguntas.

- El presidente comenta, que uno de los problemas que tenemos, es que los socios que tenemos son mayores y estamos viendo la forma de atraer nuevos, de edades más tempranas.

- Sobre la futura exposición de acuarelas de tema industrial, también se informa del homenaje al autor y el reconocimiento a Eulogio Biosca en la inauguración de la misma y que está prevista para diciembre de 2023.

- Sobre el expediente BIC del Alto Horno nº2, el presidente da detallada información sobre el proceso llevado a cabo desde el inicio del expediente hasta su caducidad.

- Teresa Lacruz pregunta sobre los técnicos que llevarán a cabo la resolución del BIC, que suponemos que serán los mismos, ya que no son cargos políticos e imaginamos que no cambiarán. Se hacen algunos comentarios al respecto donde se explican las reuniones mantenidas con la administración en todo el proceso anterior y que explica Alfredo García a los presentes.

Sergio Paz, pregunta si además de APIPS, alguien se ha preocupado por hacer un seguimiento del proceso. Propone hablar con el alcalde para que pregunte e influya en avisar a Conselleria para su agilización y pronta resolución.

-Alfredo García informa detalladamente de la propuesta que tenemos de viaje al archivo minero industrial de Teruel. Comenta de las conversaciones mantenidas con la responsable del archivo y de la actividad posible que podemos realizar.

- Se explica a los socios del proceso que se lleva por parte de APIPS en la preparación de las actividades que realizamos, sobre todo en el concurso literario Pluma de Acero. A su vez se informa de la participación en el jurado del escritor José Manuel Pedrós. Se informa de los inconvenientes que tenemos a la hora de publicar el trabajo ganador completo en prensa por cuestión de espacio, por lo que proponemos publicar nosotros mismos los tres trabajos ganadores de los cinco certámenes realizados hasta el momento en una edición de la propia APIPS.

- También se comenta de la presión que se está haciendo por parte la Asociación para llevar la maqueta de la fábrica al futuro museo y las trabas con las cuales nos estamos encontrando por parte de los representantes municipales.

- Lucas Sánchez pregunta si se puede prescindir de la publicación del libro Pluma de Acero por los gastos que conlleva y por la falta de rédito que nos da. Se le contesta desde la presidencia que estaría bien tenerlo ya que esta enfocado como publicidad institucional y para los mismos institutos, para incentivar a los alumnos y que no obstante, todo depende de si nos dan o no la subvención para que la publicación se realice. Ana Martínez comenta cual es el objetivo del Pluma de Acero, haciendo notar el atraer a la gente más joven y a su interés por el Patrimonio Industrial y que simplemente por esto nos tenemos que volcar en su publicación, si fuera posible y si nos conceden la subvención.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión.

Puerto de Sagunto, 14 de junio de 2023.



Fdo. El Secretario



Vto. B. El Presidente